

LUCIANO PIÑA BORKOSKI

## El ángel del pueblo<sup>1</sup>

Los objetos queridos no se olvidan jamás.

Sus almas nos siguen a todas partes para consolarnos de su pérdida en la tierra y señalarnos el cielo donde viven. Sentados a nuestra cabecera oímos su voz, sentimos su aliento...

El ángel del pueblo chileno está hoy con nosotros, puesto que nosotros vivimos de su propia vida, de la vida *que él nos dio*.

Ayer, caminando a pie por una llanura que fue campo de batalla, me senté a descansar en una piedra del camino. Llevaba el retrato de Francisco Bilbao todavía niño.

Era de noche aún. La estrella de la mañana iluminándolo, lo rodeaba de los encantos de la poesía... Me parecía un viajero extraviado en la soledad. Un amigo querido que volvía a encontrar... Había colocado el cuadro bajo la ramas de un maitén, uno de los árboles favoritos del niño; así la ilusión era completa.

Empecé un diálogo con él, que no intento, que no puedo, que no quiero reproducir; me haría llorar... Contemplándolo, estrechándolo sobre mi corazón me quedé dormido. Un instante después oí su voz querida.

Estáis en el puesto en que os dejé, me dijo. Os felicito amigo mío.

El triunfo es *de los que perseveran*.

Llevad siempre en medio de las masas la luz planetaria de la república.

Es la lámpara de las tinieblas suspendida al cielo de la Patria.

<sup>1</sup> Texto originalmente publicado en *Una voz de las tumbas o el juicio de un tirano en el mundo de la libertad*, por Luciano Borkoski. Imp. Chilena, Santiago, 1872, de donde lo hemos tomado en el ejemplar existente en la Biblioteca Nacional de Chile.

Vos que sabéis las ideas que despierta esta gran palabra, el pueblo, vos que vivís como él vive, que sufrís como él sufre, que esperáis lo que él espera, mantened la fe y la esperanza en sus filas.

El que no espera es ATEO, NO CREE EN DIOS.

*No creer en Dios, es no creer en la Libertad.*

La libertad es el VERBO [DE] JESÚS REDENTOR DEL MUNDO.

¿No veis cómo los *paganos* dudan de su origen divino? Los fariseos, los escribas le declaran la guerra. Pedro lo niega, Judas lo vende, Pilatos lo condena, las hordas imbéciles lo apedrean, los sayones lo escupen, lo azotan, lo coronan de espinas, LO CRUCIFICAN.....

Predicad este Evangelio en las filas de los que lloran.

¿No fuiste tú el que me llevó a los pobres hogares?

Fue desde entonces que aprendí a conocer lo que era pueblo, y cómo debía ser un pueblo:

*Una potencia, por su vida intelectual, su organización y sus virtudes republicanas.<sup>2</sup>*

La ignorancia es presa del error y del miedo.

Ante un pueblo ilustrado no puede haber ni imposturas, ni déspotas.

Un pueblo semejante no puede ser vencido.

A una palabra suya caen las cadenas, los ídolos, las figuras de barro ante las cuales él doblaba la rodilla, la rodilla que sólo debe doblarse ante Dios!!!.....

Un pueblo digno de este nombre no cuenta su fuerza por el número de sus batallones, sino por el número de sus hijos que prefieren la muerte a la ignominia... Mirad este campo de batalla. Aquí los hijos de Lautaro pisotearon los estandartes de los reyes con los cascos de sus caballos. Santificad el día con una lectura digna de tal heroísmo.

La voz calló, abrí los ojos y bendije aquel sitio donde acababa de oír el eco de la tumba.

Era el suelo sagrado de Maipú.

Salía el sol. El cañón empezaba a sonar a lo lejos. Chile saludaba la aurora del 5 de abril.<sup>3</sup>

Algunas nubecillas blancas flotaban en la llanura como si fueran los barcos aéreos de las almas de los héroes que vinieron a contemplar los sitios donde sus pueblos unidos habían derramado su sangre. Algunos grupos de jinetes sobre la *loma blanca* contemplaban<sup>4</sup> el cuadro. El sol iluminaba la escena con sus rayos de oro y yo me puse a pensar en esas palabras que forman el corazón de las masas y deben ser el alfabeto literario de los pueblos libres.

<sup>2</sup> Este testimonio es contrario al de Benjamín Vicuña Mackenna, en los textos suyos reproducidos en este mismo número de *La Cañada*.

<sup>3</sup> La batalla de Maipú tuvo lugar el 5 de abril de 1818.

<sup>4</sup> Tal vez por errata de "completaban".