

SOCIEDAD DE ARTESANOS DE COPIAPÓ

Carta a Manuel Bilbao¹

Copiapó, mayo 9 de 1865.

Señor Don Manuel Bilbao.
Buenos Aires.

Muy señor mío:
En sesión general ordinaria del 7 del presente fue presentada a la sala la siguiente

MOCIÓN

CONSOCIOS:

Habiendo concebido una idea en nuestro humilde entender sublime y grandiosa, pues que tiene una gran significación en nuestro modo de ser social, pasamos a exponerla a la deliberación de vosotros, confiados en que vuestros nobles sentimientos, esencialmente democráticos, le prestarán la acogida que merece.

¹ Esta carta fue publicada en el diario *El Copiapino* de la ciudad de Copiapó el 13 de mayo de 1865, de donde la hemos tomado, precedida de la siguiente breve nota de edición: "La carta que sigue ha sido remitida a Buenos Aires por la Sociedad de Artesanos de ésta: deseamos de corazón que se realice cuanto más antes tan laudable deseo". Manuel Bilbao la reproduce parcialmente en el Apéndice a su *Vida de Francisco Bilbao*, pp. CCIX-CCX.

Ha desaparecido de las filas de la democracia americana el más esforzado de sus campeones; el mundo republicano ha perdido al más denodado de sus jefes; la clase trabajadora, los hombres que ganan con su sudor el pan para sus hijos, el más consecuente y leal defensor de sus derechos; Chile, al patriota de los patriotas, a su hijo predilecto, quien antes de expirar sólo anhelaba morir en su Chile, en esa patria adorada a quien había elevado un altar en el fondo de su generoso corazón, y de donde le habían arrojado los Vampiros del fanatismo; la juventud americana, al más docto de sus maestros. Hablamos del ilustre chileno D. Francisco Bilbao.

Si un Alejandro, un César y un Napoleón, hombres cuyos timbres de gloria han sido la destrucción y la sangre, han merecido que la posteridad aclame sus nombres, con cuánta más razón no lo merecerá el apóstol de la fraternidad americana!

Nosotros, SS., que hemos tenido el honor de ser compatriotas de ese hombre, y por nuestra condición social la clase a quien él siempre defendió contra los avances del despotismo, con su potente palabra, sus luminosos escritos y muchas veces exponiendo su existencia combatiendo con noble abnegación entre las filas del pueblo, seríamos unos ingratos si no tributásemos un reconocimiento póstumo pero sincero a su sagrada memoria.

Si los primeros apóstoles del cristianismo fueron sacrificados por sostener la sublime doctrina del mártir del Gólgota, el ilustre Bilbao, SS., también fue mártir para llevar a cabo esa misma doctrina, sosteniendo su emanación más mediata, la fraternidad entre los hombres, es decir la verdadera democracia.

En consideración a nuestros recursos, que son bastantes limitados, proponemos sea la ofrenda que dediquemos a la memoria de ese ilustre americano; en consecuencia, sometemos a vuestra aprobación, el siguiente proyecto de acuerdo:

ARTÍCULO ÚNICO.

Se levanta una suscripción entre los miembros de la “sociedad de artesanos de Copiapó”, con el objeto de hacer copiar en Buenos Aires un retrato al óleo, con la mayor perfección posible, del Sr. D. Francisco Bilbao. Cuyo retrato será colocado en el salón de sesiones de la sociedad mientras ésta exista y el lienzo durare.

La sociedad deberá nombrar una comisión para que haga efectivo lo acordado en este artículo, dando cuenta de sus trabajos.

OLEGARIO ARANCIBIA.
S. F. Guirú.

² Puede ser errata de “relevantes”.

³ La iniciativa de la Sociedad de Artesanos de Copiapó se hizo efectiva, de acuerdo a lo que informa Pedro Pablo Figueroa: “fue la *Sociedad de Artesanos de Copiapó* la que inició la obra de reparación a su memoria, colocando en sus salones un retrato al óleo encargado a Buenos Aires” (*Historia de Francisco Bilbao. Su vida y sus obras. Estudio analítico e ilustrativo de introducción a la edición completa de sus publicaciones en forma de libros, de cartas y artículos periodísticos, por Pedro Pablo Figueroa*. Santiago de Chile, Imprenta Vicuña Mackenna, 1894, p. 229.

El pensamiento indicado fue aceptado unánimemente y aplaudido por la sociedad, recayendo el nombramiento para la comisión que en el artículo se expresa en los que suscribimos la presente.

No teniendo el honor de conocer a Ud. personalmente, nos vemos en la necesidad de pedirle disculpe la libertad que nos tomamos, en consideración a que como chilenos y republicanos somos entusiastas admiradores de las revelantes² virtudes cívicas que distinguieron a su ilustre cuanto desgraciado hermano.

Por lo que cumpliendo con nuestro cometido suplicamos a Ud. tenga a bien contratar el trabajo con el mejor artista que en la pintura al óleo exista en esa ciudad, sirviéndose anunciarnos con anticipación su importe para girar, como también el costo de transporte, por un conducto seguro hasta Chile.³

Con lo que tenemos el gusto de significar a Ud. las consideraciones de nuestro aprecio, y suscribirnos SS. AA. SS.

S. Fortunado Guirú, Francisco V. Aguilar, Antonio Zodessi.